

(二) 启示录的内容

1 作者、日期

作者的身份

作者的身份

- 作者是耶稣的门徒约翰。

作者的身份

- 作者是耶稣的门徒约翰。
 - 他就差遣使者晓谕他的仆人约翰。
- (启示录 1:1)

作者的身份

- 作者是耶稣的门徒约翰。
 - 他就差遣使者晓谕他的仆人约翰。
- (启示录 1:1)
- 早期传统将约翰看为是作者。

为什么要知道作者的身份？

为什么要知道作者的身份？

- 如果约翰是作者，我们可以从约翰其它的书信来读启示录。

为什么要知道作者的身份？

- 如果约翰是作者，我们可以从约翰其它的书信来读启示录。
- 如果作者不是约翰，我们就不能从约翰其它的书信来读启示录。

为什么要知道作者的身份？

- 即使约翰是作者，启示录的文学类别跟他的书信的类别不一样，因此参考的范围有限。

为什么要知道作者的身份？

- 即使约翰是作者，启示录的文学类别跟他的书信的类别不一样，因此参考的范围有限。
- 即使约翰不是作者，我们仍然可以以主题的方式参考约翰其它的书信。

日期

最有可能的日期有两个：

- 尼罗 Nero 皇帝时代 (在位 54-69 年)
- 多米田 Domitian 皇帝时代 (在位 81-96 年)

日期

日期可能是在尼罗 Nero 皇帝时代（在位 54-69 年）：

- 在 64 年罗马发生大火，有人认为这是尼罗做的。此事与启示录所记载的灾难相似。
- 尼罗曾经逼迫基督徒。

日期

日期可能是在多米田 **Dominitan** 皇帝时代（在位 81-96 年）：

- 早期传统认为这是启示录的著作年代。
- 多米田曾经逼迫基督徒。

2 大纲的帮助

虽然启示录看起来是**混乱**的，

事实上它是有**组织**的。

大纲的帮助

大纲的帮助

- 以上下文来理解象征

大纲的帮助

- 以上下文来理解象征
- 体会平行经文的连贯性

大纲的帮助

- 以上下文来理解象征
- 体会平行经文的连贯性
- 以主题彼此之间的关系来读经文，
而不是章节顺序

大纲的帮助

- 以上下文来理解象征
- 体会平行经文的连贯性
- 以主题彼此之间的关系来读经文，
而不是章节顺序
- 以鸟眼视角来感受整本书卷的优美

3 大纲（一）： 书信的结构

虽然启示录的文学类别很独特，
它仍然是一封写给七个教会的**书信**！

一 首段 1:1-5a

二 主体 (异象) 1:5b-22:20

1 主题的开头 1:5b-8

2 主题的中间 1:9-22:17

3 主题的结尾 22:18-20

三 结尾 22:21

主题中间的详述 (1:9-22:17)

一 介绍 1:9

二 异象 1:10-22:5

1 基督的异象 1:10-3:22

2 天上的异象 4:1-16:21

3 旷野 (审判) 的异象 17:1-
20:15

4 圣城的异象 21:1-22:5

三 结尾 22:6-17

4 大纲（二）：

主题的结构

A 得胜的应许 1:1-5:14

B 审判 6:1-11:19

C 战斗中的得胜者 12:1-6

D 恶者 12:7-13:18

C 战斗中的得胜者 14:1-20

B 审判 15:1-20:10

A 得胜的享受 20:11-22:21

- A. 对收信者直接说的话 1:1-11
- B. 基督的自我显现 1:12-20
- C. 战争中的教会 2:1-3:22
- D. 宝座的异像 4:1-5:14
- E. 骑马（七印）：来自骑马的审判 6:1-8:1
- F. 七号筒：来自天使的审判 8:2-11:19
- G. 救赎主 12:1-6
- H. 迷惑者（撒旦）：12:7-17
- I. 破坏者（兽） 13:1-10
- H. 迷惑者（假先知）：13:11-18
- G. 蒙救赎的人 14:1-20
- F. 七碗：来自天使的审判 15:1-19:10
- E. 白马：来自骑白马的审判 19:11-20:10
- D. 宝座的异像 20:11-15
- C. 得胜的教会 21:1-8
- B. 神国的显现 21:9-22:5
- A. 对收信者直接说的话 22:6-21