

后示录

8 七号

(8:2-11:19)

(一) 第1至第7号

1. 什么是“吹号”的目的？

- “吹号”是引起注意力、传递信息

2. 灾祸的强烈性

3. 什么是七号发生的原因之一？

- 圣徒的祈祷（8:3-5）

**(二) 第1至第4号
(8:7-12)**

1. 第1、2、4号的灾难会令人想起圣经中哪一个事件？

出埃及的十灾：

- 第1号 = 第7灾
- 第2号 = 第1灾
- 第4号 = 第9灾

2. 比七印更详细描述损坏的程度；这增加读者的恐惧感

3. 灾祸的强烈性

- 从七印的四分之一增加到三分之一
- 没有达到极点

4. 前四号的灾难是发生于地球的四大领域：陆地、海洋、淡水、天空

**(三) 第5至第7号
(9:1-21,11:15-19)**

1. 后三号被称为“灾祸”（9:12）

2. 灾难的对象明显的是抵挡神的人，而不是圣徒

- 第5号：“惟独要伤害额上没有神印记的人”（9:4）
- 第6号：不悔改、拜偶像的人（9:20）
- 第7号：“败坏世界之人”（11:18）

(四) 第5号

(9:1-12)

第5号 (9:1-12)

1. 旧约背景

- 出埃及的第8灾 (出埃及记 10:13-15)
- 约珥书 2 : 1-11
 - “吹角” (2 : 1)
 - 审判以色列人
 - 预表末日的审判

第5号 (9:1-12)

2. 蝗虫的可怕

- 出自“无底洞” (9:2)
- 张样 (9:7-11)
- 名字：原文的意思是“毁灭者” (9:12)

第5号 (9:1-12)

3. 蝗虫的伤害

- 不是伤害自然界 (9:4) ， 因此 ， 这不是一般的灾难
- 不是伤害属神的人 (9:4) ， 因此 ， 这不是一般的灾难
- 唯独伤害“没有神印记的人” (9:5)
- 暂时的：不害死、五个月 (9:5)

第6号 (9:13-21)

1. “幼发拉底大河的四个使者” (9:14)

- 幼发拉底大河是罗马帝国东部的境界，敌人是从那方向而来的。
- 这四使者是受灾难者的敌人。
- 幼发拉底大河也出现在七碗里 (16 : 12)，在那里出现的是“从日出之地所来的众王”，也就是要来作战的人物。

插曲 1 (10:1-11)

1. “大力的天使” (10:1)

- 出现在但以理书 10:5-6
- 他的外貌和声音都表明他是宣告重大的事件
- “不再有时日了” (10:6)
- “神的奥秘就成全了” (10:7)

插曲 1 (10:1-11)

2. “小书卷” (10:8)

- “小书卷”是神要成就的奥秘 (10:7)
- “吃书卷”出现在以西结书 3:1-3
- “吃书卷”的意思是“书卷”是约翰要传讲的信息 (以西结书 3:4-5) 。
- 神差遣约翰传讲预言 (10:11) 。

插曲 2 (11:1-14)

1. 两个见证人 (10:3)

- 象征的人物
- “穿着毛衣”：以利亚 (列王记下 1:8)
- “两棵橄榄树”：神的代表 (能力的来源，撒迦利亚书 4:3-6)。
- “立在世界之主面前的灯台”：教会的代表

插曲 2 (11:1-14)

2. 量圣殿 (11:1)

- 建造或拆毁工程的程序
- 量圣殿是为建造或保守殿内
- “殿外被外邦人践踏”：人继续在抵挡神
- 两个见证人的经历：受逼迫和被保守

插曲 2 (11:1-14)

3. 42月 (11:2)

- 多少年？
- “七”是完整的数目；“七”的一半表示时间的缩短
- “殿外被外邦人践踏”的时间缩短了
- 神仍然在掌权

插曲 2 (11:1-14)

4. 两个见证人的传道 (11:3-13)

- 为主做见证 (11:5-6)
- 为主受逼迫 (11:7-10)
- 死去三天半 (11:11) : 死亡的时间缩短
- 复活、升天 (11:11-13) : 得胜了

第7号 (11:14-18)

1. 终结的感觉

- 神的得胜
- 神的愤怒

2. 神要有作为了